

# Programa de Cultura para a Comunidade de Paraisópolis



Autor: Veguinaldo Rodrigues Filho (Dinho Rodrigues) Direitos Autorais Reservados, conforme **Lei de Direito Autoral (nº 9610/98)**

O Autor libera o texto, desde que citado a Fonte e os devidos créditos


Registro na OMB -SP 43145 Ordem dos Músicos do Brasil e Sindicato do Músicos

Registro na APEOSP 22.340 Sindicato dos Professores do Estado de SP



# Identidade Cultural

**"A Cultura é uma das formas de democratização da natureza humana, temos que resistir e não apenas nos conformar, não esquecendo a nossa constante busca da identidade nacional e o paradoxo do mundo contemporâneo nesse século XXI".** Marilena Chauí



# Cultura e Poder Público

**Temos que OBRIGATÓRIAMENTE ser um canal de comunicação e de diálogo entre os anseios da Comunidade de Paraisópolis com o Poder Público em todos os níveis.**

**Legislativo: Vereadores, Deputados Estaduais e Federais.**

**Executivo: Secretarias de Cultura Municipal, Estadual e Ministério da Cultura.**

**Ponto crítico: Fazer discussões mais articuladas entre os diversos atores da Comunidade de Paraisópolis: As ONG´s que atuam na área, os diversos coletivos e artistas locais em todas linguagens.**

# Cultura e Poder Público

**Quem o poder Público procura para dialogar nas ações Culturais... Muitas vezes os atores constituídos Juridicamente e que colocam com representantes de toda Comunidade.**

**Sabemos que o processo de (urbanização em Paraisópolis), deu e dá muita visibilidade a esses atores.**

## **Nossa Proposta**

**Precisamos garantir que os atores acima citados, tenham a prática de consultar os fazedores de cultura, as ONG's que tenham no seu trabalho as ações culturais, principalmente no caso de projetos incentivados com o Dinheiro Público.**

**Garantir as consultas em casos de projetos ofertados a Comunidade vindos da iniciativa privada, pois temos que fortalecer aqueles que já estão fazendo e podemos fazer criando parcerias, redes, etc...**

**Mais que isso, temos que dar condições para que as Organizações, Coletivos e fazedores de Cultura tenham um canal de formação, articulação, fomento.**

**Para isso informar todos Editais Públicos, promover encontros de formação para elaboração de diversos projetos e editais públicos.**

**Quanto mais gente tendo projetos melhor para TODOS.**

**Não adianta receber informações, propostas e projetos e Centralizar em um único local e muitas das vezes não DEMOCRATIZAR essas informações.**

# Criação do Fórum Permanente de Cultura de Paraisópolis

## Objetivo:

- 1) Estabelecer uma rede permanente entre todos segmentos da cultura
- 2) Ampliar o mapeamento da cultura local;
- 3) Divulgar todos os trabalhos da cultura local; (Usando as redes Sociais)
- 4) Fomentar e articular em rede as ações locais no setor da cultura e seus segmentos afins;
- 5) Estabelecer parcerias entre o Poder Público, Privado e Terceiro Setor;
- 6) Fomentar os coletivos de cultura;
- 7) Realizar e incentivar ações culturais;
- 8) Promover apresentações de grupos, coletivos, artistas individuais, existentes e apoiar a formação de novos;
- 9) Ser uma caixa de ressonância das ações culturais da Região; Propor ações e articular intervenções de apoio para com os Gestores Públicos dos Equipamentos Existentes

# O que é Cultura

**Sabemos que cultura é o respeito à vida e à diversidade, com a rejeição da violência e do preconceito.**

**É conviver bem, procurando compreender o outro, é redescobrir a solidariedade e buscar equilíbrio nas relações de gênero, étnicas, sociais, de orientação sexual e religiosa.**

**Mas isso não significa a ausência de conflitos, e sim a busca por solucioná-los por meio do diálogo, do entendimento e do respeito à diferença, como também:**



# A Diversidade Cultural em Paraisópolis

**Aceitar da diversidade cultural inclui aceitar a multiplicidade de práticas culturais, pois todas elas são manifestações culturais. Por isto, o respeito à diversidade cultural é condição indispensável para a plena realização dos direitos humanos e das liberdades fundamentais.**

**Vamos promover na Comunidade todas formas de manifestações Culturais e dar apoio a todas elas, desde que tenham garantidos os direitos humanos e valores de liberdade.**



# Cultura e Economia em Paraisópolis

A cultura tem um valor estratégico para o desenvolvimento econômico, social e sustentável. A força simbólica e a dinâmica econômica da diversidade das expressões culturais produzem o aprofundamento da cidadania, a qualificação de ambientes sociais e a sustentabilidade. Outras dimensões, além da econômica, precisam ser contempladas, tais como a subsistência, a criação, o afeto, a participação, o ócio, a proteção, a identidade e a liberdade.

**Vamos criar um cadastro de fornecedores de serviços da Comunidade.**

**Criação de um cadastro de Produtos das ONG´s e Grupos para oferecer e ser um canal facilitador de seus trabalhos e serviços**



# PROJETO COPA DO MUNDO - VISITA MONITORADA EM PARAISÓPOLIS

Ofertar uma série de Atividades que já existem em Paraisópolis para Turistas

Parceiros Hotéis da Z. Sul e Agências

RESTAURANTES DA COMUNIDADE

CRIAR QUADROS COM JOVENS (Guia de Paraisópolis)

ARTISTAS LOCAIS: Estevam, Berbella, Casa do Pet, Artistas locais artesanato geral, pintura

ONG'S Grupos de Apresentações Artísticas e vendas de produtos e serviços


Contra- Partida/ de Serviços, Produtos, Mão de Obra nos Hotéis e Agências

# **PROJETO COPA DO MUNDO**

- **Rede S – Sesi, Sesc, Senai, Sebrae**
- **Orgãos Públicos nos 3 Níveis**
- **Rede Hoteleira- Sindicato dos Hotéis , Bares, Restaurantes e Similares**
- **Projetos de Lei de Incentivo**

# Os 3 Setores da Sociedade Moderna

- **1º Setor: Estado** – Município, Estado e União  
(Executivo, vias Programas e Políticas Públicas )
- **2º Setor: Iniciativa Privada**
- **3º Setor: Entidades Sociais, Culturais, Recreativas, Desportivas, ONGs, Associações e Coletivos**



**Será que quem faz Cultura em Paraisópolis pensa assim também....**

**^ Não acredito em profecias artísticas. Na pintura, no cinema, na dança, um criador está apenas em sintonia com o seu tempo. Os outros é que ficam para trás, sem perceber a realidade. O artista desencadeia o choque entre o passado e o presente, não é um dom. É uma tarefa.^ Pina Bausc**



Nas ações Culturais de Paraisópolis temos que garantir

- **Acompanhamento de Políticas Públicas sintonizadas com a especificidade e diversidade cultural e local da região.(entendemos toda região Sul)**
- **Valorização e fomento de novas ações e principalmente nas diversas iniciativas culturais já existentes.**
- **Promoção seminários, reuniões, produções locais, estabelecendo uma rede de informações.**
- **Imparcialidade, neutralidade, político-partidária, religiosa, racial e de gênero.**
- **Acompanhamento qualitativo e quantitativo por meio de criação de indicadores específicos e um mapeamento Cultural da Comunidade e Inter-relação com os Fóruns de Cultura da Cidade, e outros Fóruns de âmbito Nacional e Internacional.**

# Quais as diversas linguagens culturais em Paraisópolis

## Vamos fazer esse mapeamento

Audiovisual	Cultura Digital, Arte e Tecnologia	Gestão
Capoeira	Cultura e Gênero	Hip Hop
Cineclube	Cultura e Matriz Africana	Juventude
Circo	Cultura e Meio Ambiente	Literatura
Comidas tradicionais	Cultura e Saúde	Memória
Contação de História	Cultura Indígena	Meta reciclagem
Criança e Adolescente	Cultura LGBTQT	Moda
cultura ciganas	Culturas Populares e Tradicionais	Mulheres
Cultura de Paz	Dança	Musica
Patrimônio Imaterial	Economia Solidária & Criativa	Patrimônio Imaterial
Patrimônio Material	Preservação de História Local	Rádios Comunitárias



# **DIRETRIZES DA POLÍTICA CULTURAL PARA PARAISÓPOLIS**

**A cultura, direito de todos e manifestação da subjetividade e da vida, deve ser estimulada, valorizada, defendida e preservada pelo Poder Público, com a participação de todos os segmentos sociais, visando à realização integral da pessoa humana.**

**Para isso precisamos dar legitimidade aos fazedores de cultura alijados do processo de produção, reforçar aqueles que fazem e captar novos parceiros e colaboradores**

## COMO COLOCAR EM PRÁTICA NOSSA POLÍTICA CULTURAL

### Com a criação do Fórum permanente de Cultura:

- Promover e incentivar a criação, produção, pesquisa, difusão e preservação das manifestações culturais nos vários campos da cultura e das artes;
- Diminuir a distância entre produtores e receptores de informação e cultura;
- Promover a descentralização das ações culturais;
- Fortalecer o meio cultural, formando um público exigente e participativo, desenvolvendo condições para artistas, técnicos e produtores aperfeiçoarem seu trabalho;
- Garantir continuidade aos projetos culturais já consolidados e com notório reconhecimento da comunidade;(Ex: A perda do espaço do Instituto Entre Atos, o que foi feito para ajudar...)
- Proteger e aperfeiçoar os espaços destinados às manifestações culturais;
- Desenvolver a política de cultura, em consonância com todos ou quem se propõe a participar do Fórum



# MAIS AÇÕES PRÁTICAS NA COMUNIDADE

Tradição, Memória e Transmissão de Saberes, o dinamismo da vida sempre coloca as sociedades na presença umas das outras, numa interação que as transforma. A cultura está ligada à tradição na medida em que seus conteúdos (bens, saberes e conhecimentos) passam de uma geração para outra, dentro do mesmo grupo, ou de um grupo para outro. Esses processos de transmissão, fundamentais para a reprodução sociocultural de uma comunidade, devem ser incentivados e fortalecidos, visando à manutenção e atualização dos saberes, práticas e instituições. Os idosos desempenham importante papel nesse sentido, e devem ser valorizados como detentores de conhecimentos valiosos e da memória viva de sua comunidade.

- A) CRIAÇÃO DE UM CONSELHO E REGISTRAR AS MEMÓRIAS**
- B) MAPEAR E DAR CONDIÇÕES EFETIVAS A GRUPOS DE SENHORES** (Sanfoneiros por exemplo)

# MAIS AÇÕES PRÁTICAS NA COMUNIDADE

A cultura é o respeito à vida e à diversidade, com a rejeição da violência e do preconceito. É conviver bem, procurando compreender o outro, é redescobrir a solidariedade e buscar equilíbrio nas relações de gênero, étnicas, sociais, de orientação sexual e religiosa.

Criar um segmento DA DIVERSIDADE SEXUAL e incentivar a discussão do tema práticas nas ações Culturais. Teatro, Multi-mídia, debates nas Escolas, etc...




# MAIS AÇÕES PRÁTICAS NA COMUNIDADE

A aceitação da diversidade cultural inclui aceitar, também, a multiplicidade de crenças e práticas religiosas, pois todas elas são manifestações culturais.

A diversidade religiosa, ainda é um dos maiores desafios do mundo contemporâneo. Por isto, o respeito à diversidade cultural é condição indispensável para a plena realização dos direitos humanos e das liberdades fundamentais

Propomos a organizar com todas crenças e práticas religiosas em um grande evento **FEIRA ANUAL DE PARAISÓPOLIS COM TEMÁTICA NORDESTINA**

(Comidas, artesanato, show 's) **TÍPICOS** sem batatinha, frita, hot dog, funk, etc...



**Esperamos ter dado uma pequena contribuição para o fomento, difusão, promoção, articulação em uma via de mão dupla na área Cultural na Comunidade de Paraisópolis, esses pensamentos e propostas fazem parte de um construção coletiva entre vários atores e líderes da Comunidade. Quisá Oxalá nos ilumine para juntos possamos colocar em prática e sermos os fazedores de Cultura.**

**Dinho Rodrigues outubro de 2011**

**" Enquanto os leões não tiverem os seu contadores de histórias, as histórias das caçadas glorificarão os caçadores" Provérbio Yorubano**