

OFICINAS – PROCESSO DE ORGANIZAÇÃO

O QUE É?

As oficinas fazem parte relevante da preparação para a Mostra Cultural de Paraisópolis e tem como objetivo oferecer para escolas e organizações sociais de Paraisópolis acesso a novas experiências tradicionalmente não presentes na sua grade de ensino. Preferencialmente as oficinas estarão ligadas ao tema da Mostra Cultural. As organizações serão encorajadas a expor o produto gerado (dança, música, obras artísticas, instalações, cartazes, etc) no dia da Mostra Cultural (17/set/2016).

Cada oficina tem a duração de 16 horas, que podem ser distribuídas de acordo com a conveniência mutua da escola/organização e doicineiro. As oficinas podem ser voltadas ao público de crianças/jovens frequentadores da organização ou à formação de seus educadores.

O formato de apresentação caberá à escola/organização, com o apoio doicineiro.

COMO ACONTECE?

PASSO 1:

- a) Oficineiro inscreve sua ficha de interesse sobre a oficina junto à produção da Mostra.
- b) Escola/organização interessada pode encaminhar sua “lista de desejos” de modalidades de oficinas

PASSO 2: Comissão da Mostra avalia a oficina oferecida por meio de critérios já estabelecidos internamente.

PASSO 3: É criado um Cardápio de Oficinas.

PASSO 4: Produtor da Mostra divulga o cardápio de oficinas e gestores das escolas/organizações indicam suas preferências de oficinas, preenchendo o modelo de contratação de oficina.

Observação - Para que todos possam ter acesso à oportunidade foram definidos os seguintes critérios:

- Escolas/organizações sociais que participaram da Mostra Cultural 2015 tem direito a 2 Oficinas de 16 horas (32 horas totais);
- Escolas/organizações sociais não participantes da Mostra 2015 terão direito a 1 Oficina de 16 horas.
- No caso de escolas/organizações que optem por declinar destes direitos, a Curadoria poderá transferir esta oportunidade a outra instituição local. No caso de diversas organizações indicarem preferência pela mesma oficina, o produtor buscará oferecer alternativas, cabendo à Curadoria a decisão final.

PASSO 5: Oficineiro realiza as oficinas; quando finalizadas o gestor preenche uma carta para a Associação de Mulheres de Paraisópolis (instituição gestora da MC) declarando a conclusão da oficina, datas dos encontros e carga horária, média de idade dos participantes, relação nominal de participantes com datas de nascimento e avaliação final.

PASSO 6: Oficineiro emite a nota fiscal (*) e entrega ao produtor

PASSO 7: É realizado o pagamento feito aoicineiro.

(*) **Notas fiscais deicineiros ou de materiais devem ser emitidas para CNPJ 13.690.198/0001-24** (Associação das Mulheres de Paraisópolis)

PERFIL DAS OFICINAS:

No total serão oferecidas 50 oficinas com as seguintes temáticas:

OFICINAS CULTURAIS: com objetivo de oferecer aos participantes conhecimento e vivência de novas técnicas de artes plásticas, música, canto coral, teatro, edição de vídeo, culinária, etc.

OFICINAS ESPORTIVAS: serão oferecidas aulas de dança visando promover a experiência de novos estilos, bem como estimular a coordenação motora e um maior contato com o corpo.

MEIO AMBIENTE: oficinas voltadas para reciclagem que estimulem um maior contato do participante com os conceitos de preservação do meio ambiente.

SOCIEDADE: estimular o autoconhecimento bem como a apropriação do espaço tendo em vista a solução das problemáticas da comunidade.

DADOS QUANTITATIVOS

TOTAL DE OFICINAS: 50 OFICINAS (a confirmar)

HORAS OFERECIDAS: 16 horas por oficina

CARGA HORÁRIA TOTAL: 800 horas

NUMERO DE PARTICIPANTES POR OFICINA: média de 20 alunos, podendo variar tipicamente de 8 a 30, a depender da modalidade da oficina

OFICINAS REALIZADAS EM 2014 (a título de referência)

Oficinas Culturais para Crianças e Jovens

- 10 oficinas - Artes Visuais: escultura, desenho e pintura, fotografia e instalação
- 5 oficinas - Produção de Vídeos
- 4 oficinas - Músicas: percussão corporal, canto e coral e percussão
- 5 oficinas - Danças populares
- 4 oficinas - Teatro

Oficinas Culturais para educadores

- 1 oficina - Produção de Vídeo
- 1 oficina - Música e Dança populares
- 1 oficina - Teatro
- 1 oficina - Artes Visuais

Oficinas de Avaliação para gestores, educadores e artistas

- 02 Oficinas de avaliação Processual, Resultados, Ações desencadeadas