

XI MOSTRA CULTURAL DE PARAISOPOLIS (17/SET/16)

r6

CARDÁPIO DE OFICINEIROS INTERESSADOS EM OFERECER SUAS OFICINAS

TEMA DA OFICINA	SOBRE A OFICINA	RESPONS.	E-MAIL	TEL	EMPRESA/ INSTIT.	FAIXA ETÁRIA
CASAS E COISINHAS	<p>Oficina de confecção de casas de papelão inspiradas em casas de bonecas tradicionais e modernas, com seus devidos acabamentos, móveis, acessórios e adereços. A oficina oferecerá: aulas de desenho de projeto, uso de régua, esquadros, trenas, estiletes; aulas de modelagem de miniaturas em biscuit, empapelamento, construção de adereços com material reciclável, tipos de cola, tipos de tinta, tipos de revestimento. Serão abordadas algumas questões pedagógicas sobre possíveis usos destas técnicas em sala de aula, bem como questões sobre o potencial de desenvolvimento de habilidades que a atividade de construir casinhas pode proporcionar às crianças de diferentes idades.</p> <p>Os participantes aprenderão na prática sobre como montar uma exposição coletiva, na tarde de sexta-feira anterior à mostra. Após a exposição, cada participante levará sua casinha para sua "casona". Será necessário um espaço grande para os trabalhos ficarem guardados em segurança durante todo o processo.</p>	Paula Galasso	paulagalasso@yahoo.com.br	99909-8306	Cirandá	Idade mínima 16 anos
LIBERDADE E EXPRESSÃO NUM SÓ CORPO	Manifestar-se livremente através da dança com coreografias onde os passos possam mostrar o equilíbrio necessário de cada corpo.	Rafael Rodrigues dos Santos	falecomrafaelrodrigues@gmail.com	95959-4742	Casa da Amizade	De 7 a 14 anos
DANÇAS URBANAS	Introdução teóricas sobre a Cultura Hip Hop e as danças urbanas. Vivência prática: (aquecimento)Isolation, danças sociais, algumas danças urbanas: break, locking, waacking e raggaee	Cristiane Correia Dias	slc.cris@hotmail.com	98222-1278	PECP – Programa Einstein na Comunidade de	Idade mínima 10 anos

FOTOGRAFIA - AS CRIANÇAS BRINCAM NO VENTO	A oficina visa registrar o brincar de crianças e adolescentes livremente na comunidade	José Danilo da Silva	danilo.guerra@live.com	95113-0136	PECP – Programa Einstein na Comunidade de Paraisópolis	De 12 a 14 anos
JOVEM EM CENA - TEATRO	Foco , concentração,atenção, interação,desinibição	Fernando Ferreira dos Santos	fernandofersa@hotmail.com	95818-2618	EE Maria Zilda Gamba Natel	De 14 a 18 anos
MARIONETES DE PAPEL	Conforme sistematização desenvolvida por Ana Mae Barbosa, as oficinas terão uma abordagem triangular em foco o: VER, FAZER E CONTEXTUALIZAR. Construção de marionetes de figuras humanas, monstros e animais, do universo das coisas que temos no caminho de Paraisópolis. Desenho Geométrico Estrutural; modelagem em arame e solda; modelagem em papel mache; cenário; produção de apresentações atendendo aos temas transversais dos PCNs (Ética-Pluralidade Cultural -Meio Ambiente-Saúde-Orientação Sexual-Trabalho e Consumo). Captação e edição de vídeos; mini festival de vídeos para apresentação e/ou ou apresentação ao vivo de musical, podendo também serem expostos na Mostra Cultural.	Gabriel Daher	gbrdaher@gmail.com	3021-8794 97152-9310	EMEFs, E.Es, CEUs da região e Instituto Albert Einstein.	De 10 a 18 anos

<p>BATALHA DE MC MAMULENGOS (patrimônio imaterial brasileiro)</p>	<p>Conforme sistematização desenvolvida por Ana Mae Barbosa, as oficinas terão uma abordagem triangular em foco o: VER, FAZER E CONTEXTUALIZAR. Construção de Mamulengos de figuras humanas típicas do Nordeste e seus respectivos animais . Desenvolver tema: A Cultura Popular Nordestina, suas influencias e inserções na comunidade do Paraisópolis, tendo em vista uma ação afirmativa da Cultura Nordestina e na migração para o Paraisópolis. Durante as 16horas do fazer artístico dos mamulengos, a oficina irá estimular a conversa feita por rimas, no repente e no rap, serão estimulados e provocados a todo instante, a conversar por rimas, uma brincadeira com as palavras onde a prática será uma preparação para apresentação a ser realizada na Mostra, que também será registrada em vídeo. Etapas: desenho geométrico estrutural; modelagem em arame e solda; modelagem em papel mache; empapelamento, pintura, produção de figurino em tecido típico do nordeste; cenário; apresentações entre o universo do hip-hop e os nordestinos, atendendo temas transversais dos PCNs (Ética-Pluralidade Cultural - Meio Ambiente – Saúde - Orientação Sexual - Trabalho e Consumo). Captação</p>	<p>Gabriel Daher</p>	<p>gbrdaher@gmail.com</p>	<p>3021-8794 97152-9310</p>	<p>EMEFs, E.Es, CEUs da região e Instituto Albert Einstein.</p>	<p>De 10 a 16 anos</p>
<p>DERUA (PINTURA ESTENCIL,STICKERS, LAMBES E COLAGENS)</p>	<p>Conforme sistematização desenvolvida por Ana Mae Barbosa, as oficinas terão uma abordagem triangular em foco o: VER, FAZER E CONTEXTUALIZAR. Produção de pinturas usando as técnicas de estêncil, stickers lambes e colagens. Para produção de painel de autoria compartilhada entre alunos inscritos na oficina, e intervenções no espaço público, os caminhos que levam a Paraisópolis são repletos de arte de rua, assim como numa via de mão-dupla, teve como origem na periferia, para então ganhar o mundo. Etapas: Seleção de imagens a partir de referencias visuais das pelo educador, livros de street art, revistas, jornais e conteúdo digital na disponibilizado na internet, produção de moldes vasados para impressão em papel A3 ou A4, recortes e colagens em painel ou individual para exposição na Mostra Cultural de Paraisópolis.</p>	<p>Gabriel Daher</p>	<p>gbrdaher@gmail.com</p>	<p>3021-8794 97152-9310</p>	<p>EMEFs, E.Es, CEUs da região e Instituto Albert Einstein.</p>	<p>A partir de 15 anos</p>

OFICINA DE DANÇA AFRO	Aprender sobre a cultura negra por meio da vida	Caroline Nicácio da Rocha	caroldancanavida@yahoo.com.br	98715-9294	PECP – Programa Einstein na Comunidade de Paraisópolis	De 9 a 21 anos
OFICINA DE FOTOGRAFIA - TRAVESSIAS SALGADAS EM PARAISOPOLIS – Teoria e prática de fotografia inspirada no estudo de Sebastião Salgado e no retrato dos caminhos em Paraisópolis.	Esta proposta privilegia o tema da XI Mostra Cultural de Paraisópolis oportunizando um retrato sensível dos caminhos do bairro através da prática da fotografia e do estudo do renomado fotógrafo Sebastião Salgado. Os participantes fotografarão lugares do bairro como parte prática da oficina, observando e retratando o que há nas passagens ao refletir o tema da Mostra “No caminho de Paraisópolis tem...”. Para desfecho da oficina faremos uma exposição em preto e branco, construindo um varal com as fotografias tiradas pelos aprendizes em um local de Paraisópolis (que será escolhido pelos inscritos na atividade). Essa intervenção artística convidará os transeuntes para a XI Mostra Cultural, divulgando tema, dia, horário e local do evento. A oficina ocorrerá em 4 encontros, com duração de 4 horas cada, totalizando 16 horas.	Mariana Luiza Alves Cavalcanti Arruda (Licenciada em Artes) Amanda Cristina Maciel Pellini (Fotógrafa e Publicitária) Aline Monge dos Santos Soares (Pedagoga e	produtorazepovin@gmail.com; amandacmpellini@hotmail.com; marianalca@gmail.com; alinemonge@gmail.com; fabianobitencourt85@gmail.com;	98080-4208 95109-4929 99735-5042	Zé Povin – Cooperativa de Criação e Produção de Imagem CNPJ: 15.214.953/0001-20	A partir de 10 anos
AUDIOVISUAL PARA JOVENS E EDUCADORES	Oficina com técnicas de stop motion e audio, destinada a jovens e educadores.	José Rodrigues de Oliveira	nomadeaudio@yahoo.com.br	98261-4005	Autônomo	A partir de 14 anos
ANIMAÇÃO PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES	Oficina com técnicas de pixilation, stop motion recorte, destinada a crianças e adolescentes.	José Rodrigues de Oliveira	nomadeaudio@yahoo.com.br	98261-4005	Autônomo	De 10 a 15 anos
PRODUÇÃO MUSICAL	Destinada a jovens com interesse de entrar no mercado musical, com destaque para produção executiva, direção musical e mídia.	José Rodrigues de Oliveira	nomadeaudio@yahoo.com.br	98261-4005	Autônomo	A partir de 14 anos
PERCUSSÃO	Apresentação dos instrumentos e contextos musicais	Paulo Gonçalves Sobrinho	blecpaulo@bol.com.br	3739-3435	Pró-Saber SP	De 10 a 70 anos

TEATRO DO OPRIMIDO	A Oficina visa um contato com o Teatro do Oprimido, fornecendo informações e atividades práticas para a compreensão e exploração do método e sua finalidade. O Teatro do Oprimido é um método de exercícios, jogos e técnicas teatrais que tem como objetivo estimular o ser humano a se redescobrir criador e artista através do teatro, sob um ponto de vista político, promotor de consciência e transformações sociais, a fim de descondicionar o corpo cotidiano e elaborar experimentos cênicos que processem o reconhecendo situações opressivas coletivas e individuais, expurgando e encontrando possibilidades de transformação dessas condições. O Teatro do Oprimido vislumbra que o espectador anônimo ao experimentar-se também ator no teatro, se torne não apenas o protagonista, mas também o sujeito de sua própria história. Pela primeira vez na história das Artes Cênicas temos um método teatral criado na América Latina, por um brasileiro, que se tornou referência em toda América, Europa, Ásia e África.	Cibele Francisca Bissoli	cibelebissoli@gmail.com	95559-8896 2619 7399	Autônoma	De 16 a 60 anos
DANÇAS CIRCULARES E JOGOS TEATRAIS	Danças de rodas, tradicionais e contemporâneas de diversos países do mundo	Elenice Gomes dos Santos	elenice@elenicesantos.com.br	94779 6079	CCA Dona Diva	De 6 a 99 anos
PATCH E APLIQUÊ	Bordado em camisetas, panos de pratos e outros a partir da técnica do patch appliqué	Elenice Gomes dos Santos	elenice@elenicesantos.com.br	94779 6079	CCA Dona Diva	De 16 a 99 anos
CROCHET COM BARBANTE NATURAL E COLORIDO	Confeção de acessórios para casa: porta papel higiênico, tapetes, caminho de mesa	Elenice Gomes dos Santos	elenice@elenicesantos.com.br	94779 6079	CCA Dona Diva	De 16 a 99 anos
BONECAS DE PANO ARTESANAIS	Bonecas de pano como objeto mobilizador de realidades. Estimulando potencial criativo e geração de renda e recursos para a família.	Elenice Gomes dos Santos	elenice@elenicesantos.com.br	94779 6079	CCA Dona Diva	De 12 a 99 anos
MANDALAS EM FIOS OLHOS DE DEUS	Origem da Mandala e confecção	Elenice Gomes dos Santos	elenice@elenicesantos.com.br	94779 6079	CCA Dona Diva	De 6 a 99 anos

BIJUTERIAS	Apresentação de materiais, técnicas e confecção.	Elenice Gomes dos Santos	elenice@elenicesantos.com.br	94779 6079	CCA Dona Diva	De 10 a 99 anos
GRAFITE NA ESCOLA	Desenvolvimento de grafites nos muros da escola Maria Zilda Natel, agregando a expressão da arte ao ambiente cotidiano dos alunos, por meio de pinturas em stencil, spray e tinta acrílica desenvolvidas e criadas pelos alunos.	Algacir Leite de Almeida Júnior	algacir.jr@hotmail.com	98517-8079	Escola Estadual Maria Zilda G. Natel	De 13 a 17 anos
MARACATU ECOLÓGICO	Música, dança, corpo e teatro	Brenner Marques Paixão	brennermarquesilva@gmail.com	95860-0563 3530-1044	Breiju Produções Artísticas	De 9 a 70 anos
DANÇAS BRASILEIRAS	Histórias e danças	Juliana Neves	julysk@gmail.com	3530-1044	Breiju Produções Artísticas	De 9 a 70 anos
JOVENS IDEIAS	DESPERTAR NOS JOVENS: O olhar para as necessidades locais A sensação de fazer parte do problema e das soluções da comunidade Corresponsabilidade pelas mudanças O empoderamento para resolução das problemáticas.	Julia Drezza Isaac Bezerra	julia.drezza@cartaomaisfacil.com.br isaac@paraisopolis.org	99989-1966	-	De 12 a 17 anos
DANÇAS AFRO-BRASILEIRAS	A oficina se estrutura a partir das danças populares brasileiras de matriz africana. Com a aplicação de passos base e de contextualização histórica, o roteiro de aula permeia as manifestações de Maracatu, Capoeira, Jongo, Samba de Roda, Coco de Roda, Dança afro e Dança dos Orixás.	Mariane Sousa	nnanyoliveira@gmail.com	5844-2923	Cia. Brasília	Mínima 10 anos
MÁSCARAS	Máscaras na arte, na cultura e nos festejos de diferentes povos. Apresentação de diferentes técnicas : com sucata de galão de plástico, com rolinhos de jornal, com ataduras gessadas.	Mauro Nascimento	mauro.brincante@gmail.com	99242-2368 4181-8633		De 10 a 17 anos
RECONHECIMENTO DE ALIMENTOS		Karelin				

BRINCADEIRA DE CRIANÇA - PETECA	Fazer uma peteca com material caseiro (uma hora por grupo de 15-30 crianças)	Carla Alessandra Sartorelli Guimarães	casartorelli@yahoo.com.br	29256157 989955391	PSE TOQUE DE LETRA FC	De 3 a 5 anos
BRINCADEIRA DE CRIANÇA - BILBOQUÊ	Auxiliar as crianças a confeccionar um BILBOQUÊ (uma hora por grupo de 15-30 crianças)	Carla Alessandra Sartorelli Guimarães	casartorelli@yahoo.com.br	29256157 989955391	PSE TOQUE DE LETRA FC	De 3 a 6 anos
BRINCADEIRA DE CRIANÇA - VAI E VEM	Confeção de brinquedo vai e vem (uma hora por grupo de 15-30 crianças)	Carla Alessandra Sartorelli Guimarães	casartorelli@yahoo.com.br	29256157 989955391	PSE TOQUE DE LETRA FC	De 4 a 6 anos
FOTO DE FAMILIA	<p>O intuito da oficina é fazer o participante executar uma foto de sua família, ou grupo que ele eleja como família. Executar o registro fotográfico deste grupo, usando uma câmera de telefone celular e também dar um depoimento sobre este grupo. Num primeiro dia, duas horas serão usadas para conversar com os participantes sobre a oficina e durante um fim de semana (sábado e domingo, sete horas cada dia) serão feitas as fotos e os depoimentos. O participante agenda horário com a família e todos comparecem ao CEU, para execução da foto e do depoimento. Serão dez fotos e depoimentos por dia. Após este material ser produzido, será montado um filme com uma imagem de cada participante e o seu depoimento sobre a família. Tempo máximo previsto da foto/depoimento é de 3 minutos por participante.</p> <p>Um filme a ser exibido ou em data-show ou em computador, no qual todas as fotos e os depoimentos estarão montados para que enquanto o público veja a foto da família do participante, também ouça o seu relato sobre este grupo. O filme será mostrado em looping, ou seja, acaba e começa de novo enquanto a Mostra estiver funcionando.</p>	Fabio Heizenreder	fabioheizenreder@gmail.com	983644159	Olhares e Olhares	De 12 a 99 anos

AUTO CONHECIMENTO E COACHING	Sessões individuais com foco em resolução de problemas, suportadas por metodologia de coaching, visando ajudar os participantes a enfrentarem seus dilemas profissionais com foco na solução, buscando uma mudança de comportamento. Serão 4 participantes (pre-requisito = ser lider comunitaria ou de ONG de Paraisopolis), sendo 4 sessões de 1 hora para cada participante.	Alexandre Dias	alexandre@coachin g4any1.com	97143 4105	Coaching 4any1	18 anos min
REICLARTE	Criação de brinquedos e produtos a partir de materiais recicláveis, a serem apresentados via exposição interativa na XI Mostra Cultural de Paraisopolis	Janete Bispo de Melo Farias	janeteartesanato@ hotmail.com	3772-5629 960307012	SASF	20 anos min
GRAFITE É ARTE	Para diferenciar o grafite do vandalismo e da poluição visual que a cidade e os bairros enfrentam, mobilizaremos jovens da região que têm interesse em aprender a grafitar. Nas oficinas a serem realizadas ensinaremos o básico do grafite: desenho, trow-up, tag, wild style. As oficinas irão acontecer durante no máximo duas semanas. O resultado será um desfile dos participantes com o material pronto no dia da Mostra Cultural.	Imael Silva Maia	Partamil_link@hot mail.com	98444-6322	artista independent e	13 anos min
CUSTOMIZAÇÃO DE ROUPAS	Essa customização pode ser de todas as maneiras: tecidos diferentes com o Jeans, lantejoulas, strass, renda, moedas. O projeto pode ser realizado em roupas que já não são mais utilizadas no dia dia. Liberdade em criações e variações infinitas e que combinam com o seu jeito de ser. O resultado será um desfile dos participantes com o material pronto no dia da Mostra Cultural.	Imael Silva Maia	Partamil_link@hot mail.com	98444-6322	artista independent e	para todos os públicos
ARTESANATO COM MATERIAIS RECICLÁVEIS	Aulas de artesanato para as crianças, buscando como resultado a conscientização ambiental e incentivo à criatividade produtiva.	Joseane Francisco Silva	jjoseanee@gmail.c om	94880-2507	ACREP	9 a 15 anos