



## 11ª Reunião da Comissão Organizadora da XI MOSTRA CULTURAL DE PARAISSÓPOLIS

Tema: Nos caminhos de Paraisópolis tem...

São Paulo, 06 de Outubro de 2016

Participantes: Juliana O. (UMCP), Elvis (Esporte), Eduardo (Esporte), Marlene (CCT Paraisópolis), Daniele (CCT Paraisópolis), Julia D. e Jeferson (Cartão Nova Paraisópolis), Marcia (Crescer Sempre), Valéria (CEU Paraisópolis – Gestão), Mônica (CEU CEI Paraisópolis), Ana (CEU CEI Paraisópolis), Carla (EMEF Perimetral), Ana Maria (CEU EMEI Paraisópolis), Francisca (Agência Paraisópolis), Sonia (Radio Claro Nova Paraisópolis), Miriam (Produção), Miriam (CCA Dona Diva), Luana (CEI Dona Diva), Maurenice (Programa Einstein), Marcia (Pró-saber), Alessandra (CEI SER), Cida (Maria Zilda), Barbara (Entrenós), Monica (Casa da Amizade), Diecilene (Skate Solidário), Elizandra (AMP), Rejane (AMP) e Jefferson (UMCP e Luau de Paraisópolis).

Juliana O. abriu os trabalhos apresentando um sumário das fases e dados numéricos da MC 2016 (vide ppt anexo).

Sob a liderança de JULIA DREZZA foi conduzida a avaliação em grupo, cujo objetivo foi analisar todos os movimentos que resultaram na XII Mostra Cultural, levando em conta acertos, aspectos que podem/devem ser aprimorados e ideias para aperfeiçoar todo o processo para o próximo ano.

A metodologia proposta pela facilitadora – world café - dividiu os participantes em três grupos, onde cada grupo discutiria:

- 1 – QUE BOM – Aspectos positivos que merecem continuar a ser adotados futuramente.
- 2 – QUE PENA – Aspectos negativos que pedem aperfeiçoamento.
- 3 – QUE TAL – Levantamento de novas ideias.

A cada rodada os grupos revezaram seus participantes e ao final um representante de cada grupo comunicou aos demais as questões levantadas.

Foram levantados os pontos comuns. A facilitadora gerou o relatório anexo resumizando as respostas obtidas, para servir como referências norteadoras das ações do próximo ano.

*Missão: Expor culturalmente a comunidade de Paraisópolis, ressaltando potencialidades, valorizando as práticas pedagógicas e culturais das escolas, organizações socioeducativas e artistas*