



XII MOSTRA CULTURAL DE PARAISSÓPOLIS - 2017

CARDÁPIO II DE OFICINEIROS INTERESSADOS EM OFERECER SUAS OFICINAS

OFICINAS PARA JOVENS

TEMA DA OFICINA	SOBRE A OFICINA	RESPONSÁVEL	TELEFONE	E-MAIL	FAIXA ETÁRIA
PERCUSSÃO E MARACATU	Conceituar a cultura popular e os folguedos populares utilizando	Brenner Paixão	3530-1044	brennercca@gmail.com	JOVENS
	o maracatu como referência para a prática percussiva de		95860-0563		
	diversos ritmos da cultura brasileira proporcionando ao				
	participante o desenvolvimento da coordenação motora,				
	criatividade e sociabilidade. Aprendendo as técnicas de cada				
	instrumento, percepção sonora, nomenclatura dos				
instrumentos e a origem.					
RESULTADO FINAL					
Criação do grupo de percussão e desenvolvimento corporal					

DANÇAS AFRO BRASILEIRAS	A oficina conta com um suporte teórico e prático sobre as danças de matrizes africanas criadas no Brasil.	Mariane S. Oliveira	94954-7908	nnanyoliveira@gmail.com	min. 4 anos
	São danças como o Coco de Roda, Ciranda, Dança Afro, Jongo, entre outras.				
	A preparação corporal é construída pelo método de reeducação do movimento proposta pelo pesquisador e diretor Ivaldo Bertazzo. Os jogos cênicos de atenção e presença de cena nas danças partem do estudo de cultura popular do método Brasilica de dança.				
	RESULTADO FINAL				
	Oficina de dança ou Apresentação Coreográfica				
	Consciência cênica				
	Introdução ao estudo da cultura popular				
	Uma apresentação de dança ou uma vivência de dança afro com o público do evento				

QUEM SOU – DESPERTO, DESCUBRO E REALIZO	Dialogando com os nossos personagens internos, construímos a nossa “Mascara”. A partir do que vamos aprendendo a respeito do que se deve ou não mostrar para os outros (Pinna,2008/) Cada indivíduo incorpora máscaras que se configuram a partir das instituições de sua cultura, que muitas vezes desencorajam no de desempenhar certas nuances dos papéis sociais, que são articulados a partir de contextos determinados socialmente, ou seja, do meio em que o individuo vive e da sua relação com o outro.	Elenice G. dos Santos	94779-6079	elenice@elenicesantos.com.br	13 a 18 anos
	RESULTADO FINAL				
	Estimular o Despertar, se Descobrir e um novo Realizar				
	Realizar exposição na Mostra Cultural				

MUNDO DO CIRCO	“MUNDO DO CIRCO” é uma oficina onde, através de brincadeiras, os jovens aprendem sobre a arte circense e vivenciam suas modalidades (acrobacia, malabarismo e equilibrismo), considerando e respeitando os limites, necessidades e as diferenças de cada aluno.	Marisa Pereira da Silva	95980-8596	contato.marisasilva@yahoo.com.br	5 a 18 anos
	RESULTADO FINAL				
	Pretendemos que todos levem consigo um pouco da arte circense, influenciando assim no processo de aprendizagem escolar e na vida.				
	Os alunos podem mostrar uma sequencia de modalidades que aprenderam na oficina.				

DESPERTANDO COM ARTESANATO	O projeto tem o intuito de capacitar o jovem com o olhar para a sustentabilidade e a geração de renda local, utilizando o artesanato como ferramenta para fortalecer o engajamento do jovem empreendedor. Pretende-se por em pratica a confecção de colares, pulseiras e a produção de cardenos com linha e utilizando das tecnicas de castroagem e macramé.	Henrique Cardoso Leite	96978-4791	henrique.leite@alefperetz.org.br	16 a 30 anos
	RESULTADO FINAL				
	Formação do jovens artesões na comunidade de Paraisópolis e a exposição de suas produções na Amostra cultural.				

CONFEÇÃO DE FLORES DE TECIDO - ARRANJOS E NOÇÕES DE PLANEJAMENTO/ CUSTOS	Atividades:	Raul A. da Rocha Passos	2368-7516	contato@mariacor.com.br	acima de 16 a.	
	Teoria: Noções de Planejamento e Custos	Isabel Paes Manso	97950-9907			
	Pratica 1 - Preparo e colagem do tecido, cortes dos moldes e corte dos tecidos nos moldes		97951-1133			
	Pratica 2 - Confeccionar mini flores utilizando tecido, cola quente e botões de veludos/flores secas;					
	Montagem em vasos de cerâmicas médios utilizando argila e folhagem.					
	Pratica 3 - Montagem de rosas utilizando tecidos, haste de vime e cola quente					
	RESULTADO FINAL					
	Os vasos e as rosas confeccionadas serão apresentados e vendidos na XII Mostra Cultural de Paraisópolis, sendo que esse valor arrecadado será revertido para a Associação e/ou para as(os) alunas(os)					
	Será exposto em um espaço de 3,0m X 3,0m, sendo que os móveis do stand será de nossa responsabilidade, precisando apenas de 02 cadeiras e 01 mesa.					

MANDALAS DE VELAS UTILIZANDO A HISTORIA "A MENINA DA LANTERNA"	Tomar consciência da fase de transformação que o adolescente se encontra, acessando as potencialidades e recursos internos para o fortalecimento de sua autoestima e autoconfiança.	Lucy Maura C. de Carvalho	96734- 9307	lucymaurac@gmail.com	12a 20 anos	
	Materiais: velas coloridas, glitter, lantejoulas, folhas secas, miçangas diversos modelos, e copos descartáveis de sobremesa.					
	RESULTADO FINAL					
	Elevação da autoestima , autoconfiança e o reconhecimento das suas potencialidades, dentro desta constante busca e transformação em que o jovem se encontra.					

DO RAP À LITERATURA E VICE-VERSA	A oficina tem por finalidade, num primeiro momento,	Alexandre Juliete Rosa	9 4286 8825	alexandre.j.rosa@gmail.com	18 a 21 anos
	proporcionar aos participantes uma vivência literária a partir da				
	música, neste caso da música rap. O objetivo principal é o de				
	dar um tratamento “literário” às letras de rap, identificando				
	personagens, narrativas, conflitos, tempo, espaço, episódios,				
	diálogos, etc. Ou seja, os mesmos elementos que estão				
	presentes em textos literários curtos, como o conto e a crônica.				
	Num segundo momento os participantes serão convidados a				
	produzir suas próprias narrativas, de modo o mais livre possível				
	- poesia, conto, crônica, história oral, cenas de teatro, música -				
	mas que proporcione o desenvolvimento dos mesmos				
	elementos trabalhados na primeira parte da oficina:				
	personagens, enredo, tempo, espaço, diálogos, conflitos, etc.				
RESULTADO FINAL					
Pretende-se como resultado final que os participantes se					
sensibilizem quando à construção da estrutura tanto de uma					
letra de rap quanto de um texto literário curto e que a partir					
possam também construir suas próprias narrativas.					
Realização de um Sarau					

ARTES PLÁSTICAS	Por meio de oficina desenvolver atividades	Quiteria Fernandes Mendonça	5841-9815	quiteriafernades@yahoo.com.br	8 a 17 anos
	reaproveitando matérias descartáveis estimulando consciência		95437-6676		
	ambiental com a construção de utensílios que sejam utilizados				
	novamente de acordo com os projetos da instituição.				

TEATRO HISTÓRIAS VIVAS	Elaborar roteiro em parceria com a instituição, contextualizado	Quiteria Fernandes Mendonça	5841-9815	quiteriafernades@yahoo.com.br	8 a 17 anos	
	os temas "desperto, descubro e realizo		95437-6676			
	Objetivo: Sentir-se parte da Mostra					
	atividades lúdicas que estimulem a criatividade e a					
	sensibilidade por meio da dramatização com uso de musica					
	construção de figurino e tudo que envolve para apresentação					
	em palco fechado.					
	RESULTADO FINAL					
Apresentação teatral ou musical no palco interno da Mostra.						

PENSAR FALAR EXPRESSAR	A proposta dessa oficina é nos desafiarmos a observar	Camille Bonnenfant	98776-2801	camille.bonnenfant@gmail.com	15 a 99 anos	
	nossa postura fisica, ouvir nossa voz e desvendarmos					
	os segredos que nela residem; tambem a pensar, refletir e					
	organizar nossas ideias a fim de desenvolver uma comunicação					
	sincera e integra.					
	Eu acredito que é possivel almejar uma voz no mundo, e através					
	de aprimoração do desenvolvimento da comunicação,					
	apresentar nossas ideias de uma forma mais clara e eficiente.					
	Afinal é através da rpressão da linguagem que o homem se					
	mostra capaz de se apresentar, se comunicar e se impor com mais					
	propriedade.					
	Essa oficina é voltada paa jovens e adultos que pretendem se					
	apresentar em entrevistas de empregos, na àrea de comunicação					
ou que simplesmente desejam se expressar de maneira mais						
confiante.						
RESULTADO FINAL						
Que sua voz possa ser um poema, um rap, um slam, um repente,						
um discurso tradicional... O importante é ir al encontro dela, e						
por esse meio ir ao encontro de si mesmo. E você, quem é?						

VEM PRO JOGO (TEATRAL)	Através da prática dos jogos teatrais, pretendo proporcionar	Glauca Palmieri	95079-5219	glauciapalmieri@gmail.com	acima de 14
	o fortalecimento de vínculo que por sua vez, só acontece quando				
	entramos em contato com características específicas uns dos				
	outros. O trabalho será estabelecido na relação de troca e				
	parcerias onde todos possam protagonizar seu processo dentro				
	da construção coletiva. Assim, as aulas serão preparadas com				
	os desafios focados para que sejam capazes de: 1) se ouvir, ao				
	darem sugestões e contribuir para o desenvolvimento das				
	propostas; 2) se posicionar quando sentirem necessidades;				
	3) se divertir, quando durante os jogos percebem novas				
	possibilidades; 4) resolver conflitos quando as circunstâncias				
	permitirem; 5) imaginar e criar coletivamente, mesmo com um				
	universo distinto entre elas, e dessa forma, as crianças sejam				
	capazes de desenvolver: a) autonomia quando disposta a fazer;				
	b) autoria quando disposta a criar, sistematizar, imaginar e				
	construir; c) cooperação quando buscam parceiros, interagem e				
	compartilham sem deixar de lado suas próprias histórias.				
RESULTADO FINAL					
Aula aberta para outros educandos da instituição. Onde					
as crianças que participaram da oficina possam orientar					
e desenvolver um dos jogos propostos durante nossos					
momentos. Um convite. Vem pro jogo .					
Um convite das crianças que desenvolveram as oficinas,					
para a comunidade que estará visitando a mostra					
vivenciar um dos jogos desenvolvidos em nossos					
encontros. Vem pro jogo!!!					

CONSTRUÇÃO DE CÂMARAS ESCURAS	A câmara escura foi a primeira grande descoberta da fotografia.	Sheila Signário	96245-0940	sheilasignario@gmail.com	Jovens	
	Se trata de uma caixa com um furo bem pequeno, onde a luz entra somente por este furinho. É possível ver uma imagem projetada do lado invertido. O funcionamento da câmara escura é de natureza física. A luz entra pelo orifício da caixa e então uma imagem invertida é produzida na parede paralela ao furo feito na					
	na caixa. Apesar de ter sido desenvolvida realmente no século XIX, há indícios que de tal experimento era utilizado na Antiguidade para se observar o eclipse solar. Uma outra função da câmara escura seria ajudar os pintores a fazerem esboços de pinturas					
	A proposta da oficina é ensinar como fazer uma câmara escura e também de forma lúdica os princípios básicos da fotografia.					
	RESULTADO FINAL					
	As câmeras escuras podem ficar expostas para o público da Mostra ter contato com essa experiência também.					

OFICINA DE PAPEL	A Oficina do Papel visa apresentar algumas formas de manifestações artísticas que podem ser realizadas com papel, tendo como atenção principal criações de quadros em 3D utilizando a Técnica unica criada pelo arquiteto e Designer Industrial Enrique Rodriguez, denominada "Arquitetura de Papel", técnica que superpõe estruturas tridimensionais de papel em diferentes medidas, criando jogos cenográficos de luzes e sombras através do recorte de formas orgânicas e geométricas.	Marcelo Sousa dos Santos	98360-9625 3742-8817	marcelosousa7@hotmail.com	jovens	
	RESULTADO FINAL					
	Além de estimular a criatividade e oferecer uma técnica pouco conhecida a oficina visa expor esses trabalhos como forma de reconhecimento e valorização artística.					
	Exposição na Mostra Cultural					

	A oficina visa proporcionar noções básicas de escrita para teatro, as principais ferramentas e técnicas para a construção de uma cena. A partir do tema "o que te cala?" e de estímulos	Tadeu Renato Botton Ribeiro	98803-8692	tadeurenato@uol.com.br	Acima de 14

DA FOLHA À FALA OFICINA DE DRAMATURGIA	como fotografias, leituras, artes visuais, leituras e canções, os
	participantes escreverã cenas breves que expressem seus
	anseios em relação ao assunto
	RESULTADO FINAL
	Os participantes escreverão peças/cenas curtas individuais que
	serão lidas para o grupo ou para o público externo, conforme
desejo dos jovens e da instituição.	
Leitura pública e/ou exposição das cenas	

DANÇA AFRO	Trabalhar os movimentos de dança oriundos da Dança Afro	Caroline N. da Rocha	98715-9294	caroldanacanavida@yahoo.com.	13 A 20A.
	juntamente com habilidades motoras, alongamento, exercícios				
	de resistência e criação de coreografias.				
	RESULTADO FINAL				
	Apresentação de coreografia resultante das aulas				

GRAFITI	Fortalecer a autoestima dos participantes através	Vinicius Batista lima	95025-7881	viniciuscaps@yahoo.com.br	jovem
	da arte de rua e introdução do participante as artes visuais				
	Etapas:				
	Resumo da história do graffiti e apresentação do conceito				
	dessa arte urbana.				
	Apresentação de video aulas para estimulação dos				
	alunos e base para iniciação no papel				
	Iniciação a base de técnicas de desenho em papel				
	Ter o contato direto de iniciação ao graffiti na				
	parede ,na ajuda da elaboração de um mural coletivo.				
RESULTADO FINAL					
	Exposição de algumas obras produzidas durante as				
	oficinas e outras feitas pelo oficineiro.				

DOCES E SALGADOS	Produção de produtos para fortalecimento de geração de renda e empreendedorismo social para as mulheres da comunidade.	Sandra Pessoa Viana	96115-7141	sandraviana@paraisopolis.org	Adultos
	Criação de produtos de fácil comercialização e venda de serviços.				
	Conhecimento do MEI e etapas para abrir seu negócio e prestar serviços.				
	Capacitação profissional na produção para confeitaria, cafés e lanchonetes.				
	RESULTADO FINAL				
	Com mostras de alguns doces e salgados feito pelas alunas participantes das oficinas.				

HISTÓRIAS QUE SE ENCONTRAM	Será um trabalho de criação coletiva, onde todos os jovens irão criar histórias, primeiramente coletivas, depois individuais. Estas histórias serão trabalhadas em curtas encenações com cenários também criados por eles, sempre com materiais reciclados. Os jovens participarão também de trabalhos vocais, corporais, dicção, leitura de textos e instrumentos de percussão.	Maria Ap.Faria Lemos	9 9944-9062	cidilemos@uol.com.br	14 A 20 A.
	RESULTADO FINAL				
	Algumas registros de histórias com trabalhos de corpo, voz e percussão. Será criado um cenário com objetos de materiais reciclados.				
	Uma leitura coletiva de uma história criada pelos jovens em cenário criado por eles.				

Cinz'Art (Grafite)	Oficina de arte contemporânea com a criação de desenhos através de grafite, promovendo a revitalização de espaços urbanos coletivos da comunidade. Trabalhando o senso criativo, colaborativo e conscientização entre os participantes.	Diego Soares	96357-7342	daub07@gmail.com	14 a 25 a
	RESULTADO FINAL				
	Revitalização de lajes e demais espaços de uso comum.				

Quebrando o machismo	Trabalhar com os jovens a importância da igualdade de gênero, através de dinâmicas, debates, arte e subjetividade de cada um.	Glória Maria	98407-5094	gloriamaria310@gmail.c	11 a 18a.
	Quebrar o machismo e empoderar as meninas, ensinando a sororidade entre as mulheres.				
	RESULTADO FINAL				
	Durante a oficina os participantes irão desenhar ou escrever algo relacionado ao tema.				

Oficina de Passarela	Ensinando técnicas de passarela, postura, pose fotográfica, estilo e consciência corporal, a Oficina de Passarela do Periferia	Alex Santos	98776-8848	alex.wuling@gmail.com	acima14a
	Inventando Moda proporciona o desenvolvimento da autoconsciência, da autoestima, da expressão corporal e é uma ferramenta desenvolvida pelo Periferia Inventando Moda para o empoderamento da juventude da periferia.				
	RESULTADO FINAL				
	Além dos efeitos descritos acima, o resultado da oficina é a capacitação para atuar em desfile ou ensaio fotográfico.				
	Através do desfile da marca Alex Santos, que será promovido pelo PIM na Mostra Cultral.				

Técnica de Concentração	Problemas de falta de atenção e agitação são uma queixa frequente de educadores, o que tem prejudicado o rendimento dos alunos e a saúde dos professores.	Nilson Mariano Filho	98724-3368	nmarianofilho@gmail.co	14 a 25 a.
	Utilizando métodos oriundos de práticas meditativas e corporais orientais (yoga e zen) e da psicologia corporal, a oficina pretende desenvolver a capacidade de atenção e concentração de alunos das escolas da comunidade.				
	RESULTADO FINAL				
	Desenvolvimento das habilidades de atenção, foco e concentração (<i>awareness</i>)				