

Tema para 2018: “MATEMÁTICA, CAMINHO PARA DESCOBERTAS”

OFICINAS – PROCESSO DE ORGANIZAÇÃO

O QUE É?

As oficinas fazem parte relevante do processo de preparação para a Mostra Cultural de Paraisópolis. Tem como objetivo oferecer para escolas e organizações sociais de Paraisópolis acesso a novas experiências tradicionalmente não presentes em sua grade de atividades. As oficinas serão educativas e multidisciplinares, com conexões com a matemática, através de sua interface com a música, dança, artes plásticas, teatro e outras formas de arte. As organizações serão encorajadas a expor o produto gerado (dança, música, obras artísticas, instalações, cartazes, etc.) no dia do evento da Mostra Cultural (15/set/2018).

Cada oficina terá a duração de 16 horas, que podem ser distribuídas de acordo com a conveniência mutua da escola/organização e doicineiro. Para maior eficácia tipicamente a oficina é dividida em 8 encontros de 2 h. O icineiro pode propor à Curadoria uma maior duração de cada encontro caso isto favoreça a dinâmica da proposta. A oficina deve ser planejada para um público médio de 20 participantes de cada vez, no mínimo. A escola/instituição poderá optar por outras combinações de carga horária e quantidade de participantes que resultem em impacto equivalente (Ex.: 4 grupos de 20 jovens cada participando cada grupo de uma oficina de 4 horas).

OFICINAS CULTURAIS - CARDÁPIO I

As oficinas serão destinadas ao público de crianças e adultos frequentadores da organização ou à formação de seus educadores.

OFICINAS CULTURAIS - CARDÁPIO II

Um grupo de 7 oficinas será dedicado especificamente ao **público jovem** de escolas/instituições pré-selecionadas que trabalham com foco nesta faixa etária buscando desenvolver e empoderar os jovens, engajando-os para a Mostra Cultural.

Um formulário específico para cada uma das modalidades acima está disponível no site.

O formato da apresentação na MC caberá à escola/organização, com o apoio potencial do icineiro.

O oficineiro receberá uma remuneração de R\$ 1.100,00 pelas 16 horas de oficina, contra apresentação de documentos incluindo NF.

A escola/instituição poderá ser reembolsada por um valor de até R\$ 200,00 por oficina, para compra de materiais usados para a preparação da MC, desde que apresente as devidas notas fiscais em nome da AMP.

COMO ACONTECE?

PASSO 1:

a) Oficineiro inscreve sua ficha de interesse sobre oferta de oficina junto à produção da Mostra.

Fichas de inscrição disponíveis no site: <http://paraisopolis.org/mostra-cultural-2/>

Enviar ficha(s) devidamente preenchida(s) para o e-mail:
mostracultural@paraisopolis.org

b) Escola/organização interessada pode encaminhar para a produção da MC sua “lista de desejos” de modalidades de oficinas via e-mail acima.

PASSO 2: A Curadoria da Mostra avalia a oficina oferecida por meio de critérios já estabelecidos internamente. Quando necessário a Comissão Organizadora será consultada.

PASSO 3: Serão criados dois **Cardápios de Oficinas:**

- **CARDÁPIO I** – para Público Geral (crianças, adultos e educadores) para ampliar seu universo cultural e educacional, valorizar sua produção artística e estimular o acesso a bens culturais.
- **CARDÁPIO II** – para Jovens: para desenvolvimento dos indivíduos e empoderamento especificamente dos jovens, buscando engajamento com a MC e comprometimento com a Comunidade.

O oficineiro que se sentir habilitado a oferecer ambas as modalidades de oficina deve preencher uma ficha para cada tipo de oficina, seja para o Cardápio I e/ou para o Cardápio II.

PASSO 4: Produtor da Mostra divulga os dois cardápios de oficinas. Gestores das escolas/organizações indicam suas preferências de oficinas, preenchendo o modelo de contratação de oficina e encaminhando ao produtor.

Observação - Para democratizar o acesso à oportunidade foram definidos os seguintes critérios:

- Escolas/organizações sociais que participaram da Mostra Cultural 2017 tem direito a 1 oficina de 16 horas.
- No caso de escolas/organizações que optem por declinar deste direito, a Curadoria poderá transferir esta oportunidade a outra instituição local.
- Escolas/organizações sociais locais não participantes da Mostra 2017 podem se candidatar a 1 oficina de 16 horas; serão registrados como lista de espera e serão atendidas sempre que possível, a critério da Curadoria.

No caso de diversas organizações indicarem preferência pela mesma oficina e não havendo disponibilidade de agenda do oficinairo, o produtor buscará oferecer alternativas, cabendo a decisão final à Curadoria, que também terá autonomia para analisar/decidir sobre quaisquer outras divergências correlatas.

PASSO 5: Oficinairo realiza a oficina. Quando finalizada, o gestor da escola/instituição preenche uma declaração em papel timbrado (modelo disponível no site) declarando a conclusão da oficina, datas dos encontros e carga horária, média de idade dos participantes, relação nominal de participantes com datas de nascimento, e avaliação final.

Observação: A relação nominal pode ser substituída por LISTA DE PRESENÇA com indicação de idade, assinada pelos participantes a cada sessão da oficina.

PASSO 6: Oficinairo envia à produção o registro fotográfico da oficina (min 4 fotos), emite a nota fiscal (*) e entrega ao produtor, juntamente com a documentação fornecida pela escola/instituição.

(*) Notas fiscais de oficinairos ou de compra de materiais devem ser emitidas para CNPJ 13.690.198/0001-24 (Associação das Mulheres de Paraisópolis)

PASSO 7: É realizado o pagamento da oficina ao oficinairo. A verba de materiais é reembolsada para a escola/organização.

PERFIL DAS OFICINAS

As oficinas poderão apresentar temáticas variadas, desde que de alguma forma conectadas ao tema da Matemática como caminho para descobertas e da importância dela na vida diária das pessoas:

OFICINAS CULTURAIS: com objetivo de oferecer aos participantes conhecimento e vivência de novas técnicas de artes plásticas, música, dança, canto coral, teatro, circo, edição de vídeo, culinária, etc.

MEIO AMBIENTE: oficinas voltadas para reciclagem que estimulem um maior contato do participante com os conceitos de preservação do meio ambiente.

SOCIEDADE: estimular o autoconhecimento bem como a apropriação do espaço e infraestrutura urbana, tendo em vista a solução das problemáticas da comunidade.

DADOS QUANTITATIVOS 2018

TOTAL DE OFICINAS: 47 OFICINAS (40 Cardápio I, 7 Cardápio II)

HORAS OFERECIDAS: 16 horas por oficina

CARGA HORÁRIA TOTAL DE OFICINEIROS: 752 horas

NUMERO DE PARTICIPANTES POR OFICINA: mínimo de 20 alunos.

OFICINAS REALIZADAS EM 2017

Oficinas Culturais para Crianças e Jovens e adultos a título de referência:

- ✓ oficinas de artes plásticas: 30%
- ✓ oficinas de música: 23%
- ✓ oficinas de dança e expressão corporal: 20%
- ✓ oficinas de teatro e circo: 9%
- ✓ oficinas de culinária/horta: 7%
- ✓ oficinas de comunicação/produção cultural: 5%
- ✓ oficinas de esporte: 5%
- ✓ oficinas de foto e vídeo: 2%
- ✓ 02 Oficinas de Avaliação Processual, Resultados, Lições Aprendidas, Ações desencadeadas