



r3

XIII MOSTRA CULTURAL DE PARAIÓPOLIS

CONCURSO DE VIDEO-AULA

I – OBJETIVOS

Reconhecendo que as vídeoaulas podem ser um importante recurso didático que auxilia na fixação de conteúdo, o Concurso de Vídeo-Aula da XIII Mostra Cultural de Paraisópolis tem o objetivo de estimular a produção de aulas de Matemática gravadas por alunos da nossa comunidade para serem distribuídas em forma de vídeo. A meta é que os alunos reflitam sobre conteúdos importantes da disciplina em nosso dia a dia e que tenham conexão com o tema da Mostra Cultural 2018, a saber “**Matemática, caminho para descobertas**”.

II – ORGANIZAÇÃO

A Comissão Organizadora do Concurso de Video-aula terá no mínimo 3 (três) membros voluntários entre as escolas/instituições de Paraisópolis e será formada com apoio da Curadoria até 5/jun/18. Os professores de Matemática das escolas locais serão encorajados a trabalhar com os alunos o tema da Mostra Cultural em sala de aula e fora dela. As vídeo-aulas candidatas ao concurso serão produzidas fora dos horários de aula nas escolas de Paraisópolis ou em qualquer outro ambiente.

A Comissão Julgadora será composta por especialistas da área de Matemática, definidos exclusivamente pela organização do concurso, com apoio da Curadoria. A Comissão Julgadora é soberana nas suas decisões, as quais não precisarão ser fundamentadas e das quais não caberão recursos. Na eventualidade de impedimento de qualquer dos especialistas, a Curadoria indicará substituto.

O email oficial da Mostra Cultural é mostracultural@paraisopolis.org, que deve ser usado para todos os contatos relacionados a este concurso.

III – INSCRIÇÕES

Poderão se inscrever **somente estudantes de Ensino Fundamental II (6º a 9º ano)** que estejam regularmente matriculados em 2018 em escolas públicas de Paraisópolis. Não há limite para o número de inscrições por escola. As inscrições on-line, totalmente gratuitas, deverão ser feitas no período de 11 a 22/jun/18 através do preenchimento de um formulário disponibilizado em www.paraisopolis.org aba Mostra Cultural. Na conclusão da inscrição o candidato receberá dentro do aplicativo uma mensagem de que a inscrição foi acolhida com sucesso. Caso não receba esta confirmação até 28/jun/18 o candidato deverá se comunicar com o email oficial da MC expondo a questão e solicitando providencias. Ao efetuar a inscrição o candidato estará cedendo os direitos autorais da vídeo-aula por ele produzida, autorizando sua divulgação a critério da Curadoria da Mostra.

Até as 23:00 da 6af 03/ago/18 as vídeo-aulas devem ser carregadas no youtube e oficializadas através de um email direcionado a mostracultural@paraisopolis.org, no qual deve ser informado o nome do(s) autor(es), o título da vídeo-aula e o respectivo link. O carregamento no youtube poderá ser feito no próprio canal do aluno ou em outro que ele informe claramente no email.

Os resultados do concurso serão divulgados até 10/ago/18.

Missão: Expor culturalmente a comunidade de Paraisópolis, ressaltando potencialidades, valorizando as práticas pedagógicas e culturais das escolas, organizações socioeducativas e artistas.



r3

IV – REQUISITOS PARA A VIDEO-AULA

A VIDEO-AULA deverá atender os seguintes requisitos:

- a. conter título
- b. estar relacionada ao tema Matemática, apresentado com clareza e de forma didática, que facilite a compreensão dos conceitos pelo usuário, ilustrando, reforçando e complementando os conteúdos;
- c. ter duração mínima de 3 (três) minutos e máxima de 10 (dez) minutos
- d. ser narrada em idioma português
- e. pode conter imagens, ilustrações, formulas, músicas e textos em complementação ao narrador
- f. ser de autoria individual ou no máximo em dupla, constando na inscrição o nome completo dos autores e respectiva informação pessoal; ambos os autores devem aparecer no vídeo
- g. não ser copiada/plagiada de vídeo-aula de outro autor;

Parágrafo Único: Será considerada desclassificada a vídeo-aula que contiver palavras de baixo calão ou conteúdo sensível para a faixa etária do E.F. II, a critério da Curadoria.

VI – PREMIAÇÃO

Entre os participantes do concurso serão selecionadas as 3 (três) melhores vídeo-aulas, cujos autores serão homenageados com um certificado que será entregue diretamente aos vencedores (ou seus representantes devidamente identificados) durante a cerimônia de abertura da XIII Mostra Cultural de Paraisópolis, no palco do CEU Paraisópolis em 15/set/18. Um professor indicado pela direção da escola de cada aluno finalista também será convidado ao palco na homenagem.

Os autores destas 3 melhores vídeo-aulas poderão participar, junto com os vencedores do concurso de redação da Mostra Cultural realizado em 23/mai/18, de uma viagem histórico—cultural a Santos em data a ser agendada em agosto de 2018, com roteiro organizado por professores membros da Comissão Organizadora. Cada escola poderá indicar um educador que acompanhará os alunos no passeio.

VII – DISPOSIÇÕES GERAIS

Os autores são responsáveis pelo conteúdo de seus trabalhos. Ao se inscrever o candidato aceita plenamente as normas expressas neste regulamento. Durante o período de inscrições poderão ser solicitadas informações e orientações exclusivamente sobre os procedimentos descritos neste regulamento. Não poderão participar os que forem cônjuges, parentes e contraparentes até terceiro grau de qualquer membro da Comissão Organizadora, da Comissão Julgadora ou da Curadoria da Mostra Cultural de Paraisópolis. Os casos omissos neste regulamento ou dúvidas de interpretação serão dirimidos pela Curadoria.

Paraisópolis, SP, 4/jun/18

Missão: Expor culturalmente a comunidade de Paraisópolis, ressaltando potencialidades, valorizando as práticas pedagógicas e culturais das escolas, organizações socioeducativas e artistas.



Dicas de como gravar um vídeo com o celular

Não faça movimentos rápidos demais com a câmera

A câmera do celular tem algumas limitações em relação às câmeras DSLR e algumas compactas, e isso pode influenciar na qualidade geral do vídeo, caso você não tome alguns cuidados.

É importante saber, por exemplo, que smartphones gravam a cena por “linhas” e não de forma inteira, de uma só vez. Por isso, fazer movimentos bruscos com a câmera pode deixar as imagens borradas, fora de foco e comprometer a qualidade do vídeo.

Dê preferência então para filmagens estáticas, movimente o celular com cuidado e, sempre que possível, use um tripé para smartphone.

Prefira gravar várias cenas em vez de uma única muito longa

Justamente por conta das limitações de câmera que citamos, se você for gravar muitas coisas em cenários diferentes e de forma mais dinâmica, deve preferir gravar várias cenas, em vez de apenas uma que seja muito longa.

Isso vai garantir mais qualidade para o vídeo como um todo e evitar que você tenha problemas com a visualização do material como um todo.

Ilumine a cena corretamente

Em qualquer gravação, um ponto importante para conseguir maior qualidade de imagem é referente à iluminação. Sem uma luz adequada, seu vídeo pode ficar difícil de ser assistido, compreendido e você vai perder em credibilidade e autoridade.

Com uma gravação no celular não é diferente. Uma boa iluminação faz toda a diferença no resultado final do vídeo. Portanto, quando for gravar, lembre-se disso.

Nessas situações, se for utilizada luz artificial, o indicado é que ela sempre incida sobre o objeto filmado partindo de trás do celular, e nunca seja colocada de frente para ele, pois isso pode deixar a cena “estourada”, com excesso de luz.

O ideal é deixar a iluminação sempre o mais natural possível.

Aplicativos de edição

Para auxiliar na formatação das vídeo-aulas o aluno poderá buscar aplicativos de edição gratuitos como por exemplo FLMX ou Quik ou os indicados abaixo:

VideoShow para celular **Android**

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.xvideostudio.videoeditor&hl=en>

VideoShow para **APPLE** <https://itunes.apple.com/br/app/video-show-video-editor-maker/id930380089?mt=8>

Android Video Editor: <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.androvid>

iMovie: <https://itunes.apple.com/us/app/imovie/id377298193?mt=8&v0=www-us-ios-imovie-app-imovie>

Missão: Expor culturalmente a comunidade de Paraisópolis, ressaltando potencialidades, valorizando as práticas pedagógicas e culturais das escolas, organizações socioeducativas e artistas.